



Musikprogramme für Kinder

Unsere Musikprogramme sind für **alle Schulkinder** (und Vorschulkinder) geeignet und kommen auch **Integrationskindern** zugute. Mit ihrem musikpädagogischen Hintergrund verstehen es unsere Künstler, den Kindern Geschichten und Musik näher zu bringen, die sie in eine familiär-warme Atmosphäre entführen und für einen Augenblick träumen lassen. Unser Schwerpunkt liegt auf **klassischer Musik**, aber wir haben auch Spass daran, mit den Kindern in Stilrichtungen wie Tango oder weitere **internationale Musik** einzutauchen. Wir erzählen den Kindern Geschichten und animieren sie, die Musik rhythmisch zu begleiten, sich zu bewegen und zu tanzen.

Zu welchen Altersstufen passen unsere Programme?

Wir passen die Programme den Altersstufen an. Die vorliegenden Programme sind für die Vor-, Unter- sowie Mittelstufe – für Kinder von etwa 4 bis 12 Jahren – gedacht.

Warum in kleineren Besetzungen?

Wir zielen darauf ab, die Musik den Kindern auf eine andere Art und Weise näher zu bringen und zwar in kleineren Besetzungen, damit die Kinder auf einer elementaren Basis die Stimmen und Rollen der Instrumente aktiv und visuell verfolgen können, anstatt in einem grossen Saal die Instrumente nur von Weitem sehen zu können. Bei uns können die Kinder ganz nah zu den Musikern sitzen, ihnen in die Augen schauen und eine tiefere und nachhaltigere Beziehung zur Musik aufbauen.

Wie viele Kinder können dabei sein?

Bei den drei Kinderprogrammen empfehlen wir eine Maximalanzahl von drei Klassen, um am besten auf die Kinder eingehen zu können. In Absprache können wir die Programme auch in einem grösseren Rahmen durchführen.

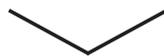
Warum «immer noch» klassische Musik?

Unsere Absicht ist es, klassische Musik als wichtiger Bestandteil der europäischen Kultur und ihre internationale Sprache Kindern vorzustellen und ihr Interesse an der Vielfältigkeit dieses Musikstils zu wecken. Überdies möchten wir einen Beitrag dazu leisten, dass die Klassik nicht in Vergessenheit gerät, sondern aktiver Bestandteil einer kulturellen Grundausbildung bleibt.

Entsprechen unsere Programme dem Lehrplan 21?

Unsere Ziele stimmen unter anderem mit folgenden Punkten des Lehrplans 21 überein:

- Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper sensomotorisch einsetzen und auf Musik reagieren. Sie können sich zu Musik im Raum und in der Gruppe orientieren.
- Sie können einzelne Körperteile lokalisieren, benennen und bewusst in Musik und Tanz einsetzen (zum Beispiel einfache Tanzschritte).
- Die Schülerinnen und Schüler können berühmte Melodien aus verschiedenen Kulturen und von verschiedenen Komponisten hören, sich auf verschiedene Musikangebote einlassen sowie Lieder und Musik aus ihrer Lebenswelt hören und unterscheiden.
- Es werden Biografien einiger Komponistinnen und Komponisten und Ausschnitte aus ihren Werken vorgestellt.
- Musikgeschichtliche Werke verschiedener Musikkulturen werden vorgestellt und das Erkennen deren Besonderheiten wird gefördert.
- Die Schülerinnen und Schüler erkennen Musik sowie Rhythmus und Melodiepatterns aus verschiedenen Epochen, Gattungen, Stilen und Kulturräumen, ordnen sie zu und nehmen allgemein eine offene Haltung ein.
- Es werden verschiedene Grundelemente (zum Beispiel Tempo, Rhythmus, Lautstärke) in unterschiedenen Formen vorgestellt und die Schülerinnen und Schüler werden durch aktives Mitmachen dazu animiert, diese wahrzunehmen.



Tako tanzt Tango

Tako ist neu mit seiner Familie nach Argentinien gezogen. Er hat keine Freunde und fühlt sich einsam. Doch wenn er tanzt, fühlt er sich glücklich, tanzen ist seine grosse Passion. Aber er tanzt immer nur im Verborgenen, damit ihn niemand sehen kann.

Eines Tages ändert sich dies. Tako beginnt auf der Strasse Tanzende zu beobachten. Er überwindet seine Schüchternheit, beginnt die Schritte zu kopieren und sich immer freier zu bewegen, wann und wo er will.

In diesem Programm entdecken die Schülerinnen und Schüler mit Tako gemeinsam die südamerikanische Musik und lernen sich zu deren packenden Rhythmen zu bewegen. Das Kennenlernen neuer Kulturen wird als schön, bereichernd und spannend erlebt.



Gespielte Instrumente	Geige, Bratsche, Violoncello (Kontrabass)
Dauer	45 Minuten
Klassenstufe (Empfehlung)	2.-5. Klasse
Bemerkungen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Raum sollte 60 Minuten vor Konzertbeginn für die Vorbereitungen zur Verfügung stehen. - Aufführungen sind in Turnhallen, Aulen, Singsälen etc. möglich.
Verfügbarkeit	Nach Vereinbarung
Kontakt	Romain Hintermann, info@lineh.ch , 076 579 27 55

Eine Weltreise mit Mozart

Eine Schatzkiste voller Melodien und ein kleiner Mozart in seinem Zaubergarten.

Als Kind entdeckt Mozart im Garten eine Kiste, aus der für ihn fortan zauberhafte Töne entspringen. Alles um ihn klingt und verwandelt sich in eine wunderbare Melodie. Die Schülerinnen und Schüler lernen bei diesem Konzert, auf verspielte Art und Weise, Mozarts erste Melodien kennen, die er noch in ihrem Alter komponiert hat. Sie tanzen zu seinen berühmtesten Werken. Seine Melodien begeben sich weiter auf eine



fantasievolle Reise durch verschiedene Kontinente, wo sie neue Töne aufnehmen. So wird die unglaubliche Wandelbarkeit von Melodien und Rhythmen erlebbar.

Mozarts Musik wird hier in ihrer ganzen Vielfalt präsentiert. Auf die Schülerinnen und Schüler wird stufengerecht eingegangen. Sie bewegen sich zur Musik, hören Geschichten, klatschen, tanzen und lernen verschiedene Rhythmen und Mozarts Melodien kennen.

Gespielte Instrumente	Violoncello, Bratsche, Geige, Perkussion, Klavier (oder Keyboard)
Dauer	45 Minuten
Klassenstufe (Empfehlung)	Kindergarten, 1.-2. Klasse
Bemerkungen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Raum sollte 60 Minuten vor Konzertbeginn für die Vorbereitungen zur Verfügung stehen. - Aufführungen sind in Turnhallen, Aulen, Singsälen etc. möglich.
Verfügbarkeit	Nach Vereinbarung
Kontakt	Romain Hintermann, info@lineh.ch , 076 579 27 55

Eine musikalische Weihnachtsreise

Dieses träumerische Programm lädt die Kinder dazu ein, zusammen mit unseren professionellen Künstlerinnen und Künstlern die vielfältige Musik rund um Weihnachten zu erleben. Wir tauchen in verschiedene Rhythmen und Gewohnheiten der ganzen Welt ein und stellen Weltliteratur und weltbekannte Melodien weihnachtlicher Traditionen vor.

Wir animieren die Kinder, aktiv an der Vorstellung teilzunehmen. So dürfen wir alle zusammen ein begeisterndes Weihnachtserlebnis feiern.



Gespielte Instrumente	Geige, Klavier (oder Keyboard) und Schlagzeuge
Dauer	45 Minuten
Klassenstufe (Empfehlung)	Vorschule bis Mittelstufe
Bemerkungen	<ul style="list-style-type: none"> - Der Raum sollte 60 Minuten vor Konzertbeginn für die Vorbereitungen zur Verfügung stehen. - Aufführungen sind in Turnhallen, Aulen, Singsälen etc. möglich.
Verfügbarkeit	Nach Vereinbarung
Kontakt	Romain Hintermann, info@lineh.ch, 076 579 27 55

Über uns

Mit unserem gemeinnützigen Verein *Lineh* organisieren wir Veranstaltungen wie **Konzerte, Kinderprogramme, Tanzaufführungen sowie Vorträge und Lesungen** mit nationalen und internationalen Gastrednern aus unterschiedlichen Bereichen und setzen uns für kulturelle Vielfalt, Integration und internationalen Austausch ein.

Wir fördern die kulturelle und musikalische Bildung bereits ab frühem Alter. Unsere Künstlerinnen und Künstler mit musikpädagogischem Hintergrund präsentieren **Kindern** Musik auf spielerische Art und Weise in Geschichten verpackt. **Erwachsenem Publikum** bringen wir musikalisch schwierige und selten oder noch nie aufgeführte Stücke (zeitgenössisch-) klassischer Komponisten näher.



Kontakt

Lineh – Organisation für Kultur und Kinder
Zwickystrasse 61, 8600 Dübendorf

Ansprechperson: Romain Hintermann

Telefon: 076 579 27 55

E-Mail: info@lineh.ch

www.lineh.ch

