

Afrikafeeling pur mit Perkussion, Tanz und Rhythmus

Eintauchen in die faszinierende Welt westafrikanischer Rhythmen! Dieser Workshop bringt die lebendige Kultur Westafrikas direkt in die Schule und lässt die Teilnehmer:innen Trommelfeuer, Tanz und Gesang hautnah erleben.

Leitung:

Der Workshop wird von Patrick Juvet Baka (Elfenbeinküste) und weiteren Künstlern aus verschiedenen westafrikanischen Ländern geleitet. Sie sprechen Deutsch, Französisch und ihre afrikanischen Muttersprachen und vermitteln praxisnah ihr Wissen über Musik und Kultur. Mit viel Erfahrung und Begeisterung schaffen sie eine inspirierende Atmosphäre für gemeinsames Lernen und Erleben.

Workshop-Inhalte:

Ein Workshop umfasst drei bis vier Lektionen mit zwei Kursleitern. Bis zu drei Klassen können gleichzeitig teilnehmen. Projekttag und Workshops für die gesamte Schule sind auf Anfrage möglich.

1. Westafrikanische Perkussion auf der Djembe

- Einführung in grundlegende Schlagtechniken und Rhythmen
- Zusammenspiel verschiedener Trommelstimmen
- Erleben der mitreissenden Energie westafrikanischer Trommelklänge

2. Westafrikanische Rhythmen mit Drumsticks, Hocker & Bewegungselementen

- Rhythmische Muster und deren Kombination mit Bewegung
- Entwicklung eines gemeinsamen Groove-Gefühls

3. Traditionelle westafrikanische Tänze und Lieder zu Live-Perkussion

- Einführung in traditionelle Bewegungsabläufe
- Gemeinsames Singen
- Verbindung von Musik und Tanz als Ausdruck von Gemeinschaft und Lebensfreude

4. Fragen und Austausch

- Gespräch über die kulturelle Bedeutung von Musik und Tanz
- Möglichkeit, Fragen zu stellen und persönliche Erfahrungen zu teilen

Eine Klassenlehrperson (dritte Sek C) schreibt: *"Das Atelier hat einen fantastischen Eindruck bei uns allen hinterlassen und unsere Erwartungen mehr als übertroffen. Ich habe soeben mit den Schülern nochmals Bilder und Videos angesehen und am liebsten hätten wir gerade wieder losgetanzt."*

Bezug zum Lehrplan 21

- Die Schülerinnen und Schüler können Instrumente, Klangquellen und elektronische Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen. (MU.4.B.1)

- Die Schülerinnen und Schüler können Musik aus verschiedenen Zeiten, Gattungen, Stilen und Kulturräumen erkennen, zuordnen und eine offene Haltung einnehmen. (MU.2.B.1)
- Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren. (BS.3.A.1)

LINK: <https://durangodance.ch>

Weitere Informationen:

Der Workshop kann individuell angepasst werden. Bei Interesse können weitere Details und Verfügbarkeiten angefragt werden.

Kosten

CHF 750.- für drei Lektionen mit zwei Kursleitern (inkl. Anfahrt und Djembemiete)

CHF 1000.- für vier Lektionen mit zwei Kursleitern (inkl. Anfahrt und Djembemiete)

Termine nach Absprache: kontakt@durangodance.ch / +41 76 424 21 08